

毕节地区党史资料丛书之二十七

红色足迹

——毕节地区革命遗址简介



73
15

中共毕节地委党史研究室 编著
二〇〇四年十月

主 编：谢正发
副主编：潘圣群 曾加伦
责 编：范建中

4702
B5

红 色 足 迹
(内部资料 免费赠阅)

黔新出(图书)2004年一次性内资准字第29
贵州省毕节地区求实彩印厂印装

4
1
0

谨以此书纪念



中华人民共和国成立 55 周年
中国工农红军入黔 70 周年
中共贵州地下党第一个支部建立 70 周年

毕节地区党史资料丛书之二十七

红色足迹

——毕节地区革命遗址简介

主 编：谢正发

副主编：潘圣群 曾加伦

责 编：范建中

中共毕节地委党史研究室 编著

二〇〇四年十月

顾问：周长琦

主编：谢正发

副主编：潘圣群 曾加伦

责编：范建中

编辑：谢乾毅

图片：谢乾毅 马锋玉 郑德义 徐锦华
各县（市）委党史研究室

校对：王云霞 姜秀卫 范建中 甘祖娟
谢乾毅 陈莹莹 彭恩泉 韦秀坤
周 丹

目 录

前言	(1)
中华苏维埃人民共和国川滇黔省革命委员会旧址	(1)
红六军团政治部旧址	(4)
贵州抗日救国军司令部旧址	(6)
鸡鸣三省纪念碑	(8)
草原艺术研究社旧址	(10)
夏曦烈士纪念碑	(12)
毕节烈士陵园	(14)
邻里小学旧址	(17)
猫场战斗纪念碑	(19)
将军山之役纪念碑	(21)
黄家坝阻击战纪念碑	(24)
戛木战斗烈士纪念碑	(26)
蔡应达烈士纪念碑	(28)
红军强渡鸭池河天险纪念碑	(30)
黔西县革命烈士陵园	(32)
英雄桥革命烈士纪念碑	(34)
寄种坝烈士纪念碑	(36)
钱壮飞烈士墓及纪念碑	(38)
吴正卿烈士纪念碑	(41)
李旭华烈士纪念碑	(43)
菜籽坳战斗纪念碑	(45)
新场地下党会址——白云寺	(48)
中共织金地下党主要活动场所——鱼山	(50)

草原艺术研究社旧址

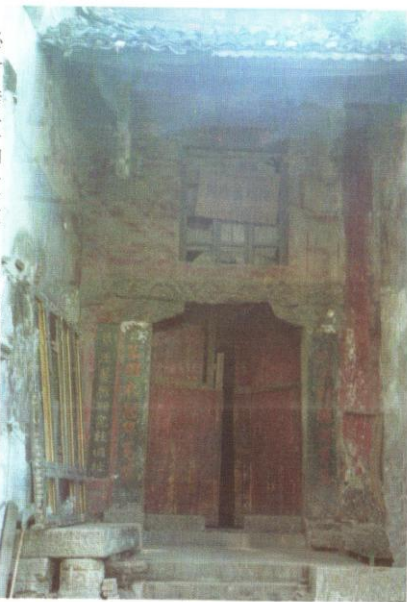
1933年冬，共产党员林青和缪正元从上海回到贵州毕节家乡开展革命活动。到毕节后，他们同先期从贵阳回到毕节领导群众积极开展抗日救亡宣传活动的同学好友秦天真等人取得了联系，决定以学校为阵地，以进步师生为对象，然后扩大到社会进步青年以至广大群众，开展抗日宣传活动。

林青、缪正元、秦天真根据当时形势，经常利用文学、诗歌、绘画、音乐等宣传抗日救亡道理，并在毕节城区组织联络了一批抗日救亡先进分子。通过开展宣传活动，积极筹备后，由林青提名，大家讨论通过，就在毕节城中女子小学成立了“毕节草原艺术研究社”。组织进步青年和学生，通过“草原艺术研究社”开展绘画、演剧、歌咏等活动进行抗日宣传。参加的人员除毕节中学的学生和进步教师外，还有社会上思想进步的青年以及小学教师，很快发展到200多人。

1934年1月，毕节地下党支部建立后，加强了对“草原艺术研究社”的领导，对加入“草原艺术研究社”的人员都有严格的要求，并鲜明地提出“歌咏不唱靡靡之音，演戏剧要演有进步意义的话剧，绘画要绘刚强的人，文学要写劳苦大众”作为“草原艺术研究社”的活动准则。由林青、缪正元、秦天真创作了“草原社”社歌，还教唱“国际歌”，演出话剧《暴风雨中的

七个女性》，采取公开或秘密的不同方式，广泛宣传抗日救国，宣传十月革命和马列主义，宣传中国共产党的主张。

通过“草原艺术研究社”轰轰烈烈的革命宣传活动，极大地鼓舞了广大青年学生和劳苦大众向往光明，反对压迫、坚决抗日的斗志。由于“草原艺术研究



社”的革命活动引起了国民党当局的严密监视，为避免不必要的损失，1934年6月，“草原社”社员由集体转为分散，由公开转入隐蔽，主要骨干人员向外地转移。虽然“草原艺术研究社”暂停了公开活动，但在其影响下，毕节的广大劳苦大众仍然继续宣传反蒋抗日的革命道理，揭露了国民党反动派的罪行，扩大了党在黔西北的影响，为革命培养了许多骨干。